



KFG ITALIANA s.r.l.  
Via Monferrato 43  
20098 San Giuliano Mil.se  
Milano- Italy  
Tel: +39 02 9880418  
Fax: +39 02 9880979



## FICHE TECHNIQUE ENCRES SERIGRAPHIQUES SERIPLASTIK SMP

### **BASES NEUTRES: 990 - 991 - 992 - 994 - X118 - 996 - 998 - 999 - 885 - 886**

*Toutes ces bases sont compatibles et peuvent être mélangées avec toutes les couleurs/teintes Seriplastik des séries 9 - 11 - 12 - 77.*

#### **SERIPLASTIK BASE TRANSPARENTE DE COUPE 990:**

Cette base est surtout utilisée pour abaisser la concentration des couleurs de quadrichromie ou pour diminuer l'intensité des couleurs couvrantes, dans le cas d'impression sur des fonds blancs.

#### **SERIPLASTIK BASE NEUTRE OPAQUE 991**

Cette base a été mise au point pour augmenter l'aspect satiné et opaque des couleurs. L'addition de 15 - 20% de base aux couleurs permet d'obtenir des impressions opaques et satinées, sans pour autant diminuer le pouvoir couvrant de la couleur.

#### **SERIPLASTIK BASE BRILLANTE POUR EFFET RELIEF 992**

Cette encre est utilisée, essentiellement, pour des impressions épaisses et brillantes. Pour obtenir des impressions en relief brillantes, il convient d'utiliser des châssis avec 100 - 200 microns de gélatine.

Cette base peut être mélangée avec n'importe quelle couleur Seriplastik. Il suffit d'ajouter 10 - 15% de couleur à la base neutre brillante pour effet relief 992.

Pour obtenir des impressions très brillantes il faut, en outre, ajouter 5 - 10% de Fluidifiant Seriplastik. L'addition de quantités supérieures de Fluidifiant Seriplastik peut influencer sur l'uniformité des contours des impressions.

#### **SERIPLASTIK BASE NEUTRE GONFLABLE 994**

Cette base est déjà prête et permet d'obtenir des effets gonflés. Si elle est utilisée telle quelle, sur des châssis 32 fils de nylon, elle permet d'obtenir des impressions gonflées blanches et opaques. L'épaisseur du regonflement est liée à la quantité de base 994 appliquée sur le tissu.

Le regonflement s'obtient par traitement au four à 130 - 150°C, pendant 2 - 3 minutes.

Pour obtenir des impressions gonflées en couleur, il faut ajouter à la base 994, 10% maximum de n'importe quelle couleur Seriplastik. Une quantité supérieure diminuera l'épaisseur du regonflement.

#### **SERIPLASTIK ADDITIF GONFLANT X-118**

Additif utilisé pour obtenir des effets gonflés colorés avec des tonalités très intenses.

Si on colore la base Gonflable 994, on obtiendra des tonalités moins intenses notamment pour les couleurs rouge, bleu, noire etc.

L'addition, au contraire, de 7 - 10 - 20% d'Additif Gonflant X-118 à n'importe quelle couleur Seriplastik permettra d'obtenir des effets plus ou moins gonflés (en fonction de la quantité d'Additif X-118 ajoutée) avec des couleurs beaucoup plus intenses.

#### **SERIPLASTIK BASE SOFT 996**

L'addition de la Base Soft 996 aux couleurs Seriplastik permet d'obtenir des impressions beaucoup plus douces au touché et moins huileuses (Plastisol).

Cette Base est, en général, mélangée à la couleur dans un pourcentage de 10 - 20% pour des impressions sur des supports clairs. Pour des impressions sur des fonds foncés la quantité dépendra du degré de couverture désiré.



KFG ITALIANA s.r.l.  
Via Monferrato 43  
20098 San Giuliano Mil.se  
Milano- Italy  
Tel: +39 02 9880418  
Fax: +39 02 9880979



Cette Base peut aussi être utilisée à la place de la Base Transparente de Coupe 990 pour la préparation des couleurs de quadrichromie.

Dans les procédés d'impression Transfert, la Base Soft 996 peut être utilisée aussi bien comme finissage de protection de l'impression ou bien comme primer directement sur le papier transfert de sorte que les impressions transférées à chaud seront protégées par la Base soft 996.

#### **SERIPLASTIK BASE TRANSFERT 998**

Cette base a été formulée pour augmenter l'ancrage (accrochage) au tissu des impressions effectuées avec le système transfert.

Le "blanc" est la dernière couleur imprimée avec le système transfert: la Base Transfert 998 peut être appliquée, comme finissage, sur le blanc Seriplastik ou peut être mélangée (25-30) directement avec le blanc Seriplastik.

La température de fusion est de 140 - 180°C.

Les chassis devront avoir 24-32 fils nylon afin d'obtenir une quantité suffisante de base ou de mélange base/blanc imprimé.

#### **SERIPLASTIK LAQUE COUVRANTE 999**

Le mélange de 40 - 60% de Laque Couvrante 999 avec n'importe quelle couleur Seriplastik, sur des chassis 77-90 fils nylon sur fonds blancs, permettra d'obtenir des impressions douces au touché comme les impressions effectuées avec des couleurs à eau.

Pour les impressions sur fonds sombres, avec des chassis 55 - 62 fils nylon, il est possible ajouter 20% de Laque Couvrante 999 à n'importe quelle couleur Seriplastik sans trop influencer sur le pouvoir couvrant. Les couleurs seront vivaces et satinées.

La Laque Couvrante 999, en outre, permet de réduire significativement les temps de flash mais elle ne peut pas être utilisée pour les impressions mouillé sur mouillé.

#### **SERIPLASTIK BASE POUR PRESSAGE 12 886**

La Base Seriplastik 886 a été mise au point pour être mélangée avec n'importe quelle couleur de toutes les séries Seriplastik, pour obtenir une meilleure uniformité de l'impression, une diminution de l'effet humide et huileux qui se présente dans le cas de pressage à chaud.

Nous conseillons d'ajouter une quantité de 10/20% de cette Base à la couleur Seriplastik.

#### **SERIPLASTIK BASE ELASTIQUE 12 885**

La Base Elastique 885 a été étudiée pour donner une meilleure élasticité aux couleurs de toutes les séries Seriplastik.

L'addition de 5/20% de cette Base à la couleur permettra d'obtenir une impression plus élastique et souple en cas d'impression sur des tissus comme le Lycra, coton élastique etc....

Nous conseillons de ne pas utiliser des chassis ayant un nombre élevé de fils car l'élasticité de la couleur imprimée dépend de l'épaisseur de l'encre déposée. En effet la couleur imprimée sur un chassis de 43 fils nylon sera beaucoup plus élastique et continue d'une couleur imprimée avec un chassis de 77 fils nylon.